

Einladung zum Psychoanalytischen Konzert

„(Un-)Endlichkeit?“

Samstag, 8. Juni 2019, 19.00 Uhr
im Erikahaus des UKE
Martinistraße 52, 20246 Hamburg

Vortrag von:

Prof. Dr. Martin Teising
Illusion der Unendlichkeit und Anerkennung der
„Restlaufzeit“



Konzert mit:

Gabriele Rossmannith, Sopran
Clothilde Pompini, Klavier
"Some other time" (Ein Chanson-Abend)



Erster Teil: Vortrag

„Wie leben wir mit dem Wissen, dass wir sterben werden?“

In dem Vortrag werden psychische Funktionen beschrieben, die es uns ermöglichen, mit dem Wissen um die Tatsache eigener Sterblichkeit zu leben, ohne zu verzweifeln. Dazu gehören unter anderem die Repräsentanz sicherer Bindungserfahrungen, die Fähigkeit im psychologischen oder religiösen Sinne zu glauben, die Identifikation mit der Entwicklung Jüngerer und die Anerkennung eigener Begrenztheit. An einem Fallbeispiel wird gezeigt, wie ein hochaltriger Patient um diese Anerkennung ringt.

Anschließend Pause

Zweiter Teil: Konzert

Silber wird das gold'ne Haar
Rezitativ und Arie der Jane aus "Patience or Bunthorne's Bride". Text: William Schwenk Sullivan, Musik: Arthur Sullivan Übersetzung: Clotilde Pompini

Little White Love
Threnody
Ninon de Lenclos
Text: Dorothy Parker, Musik: Ralph Benatzky

Verfehlte Liebe
Text: H.Heine

Und endlich
Text: Peter Altenberg, Musik: Hanns Eisler

Parlez-moi d'amour
Text und Musik: Jean Lenoir

Schade, dass Liebe ein Märchen ist!
Lied und Tango aus dem Film: „Melodie der Liebe“
Text: Fritz Rotter, Musik: Walter Jurmann

That's Life
Text: Dean Kay, Musik: Kelly Gordon
Übersetzung: Clotilde Pompini

La chanson des vieux amants
Text und Musik: Jaques Brel

Some Other Time
Text: Betty Comden, Adolph Green,
Musik: Leonard Bernstein

Wegen Emil seine unanständige Lust
Text: Julian Arendt, Musik: Paul Strasser

The Physician
Text und Musik: Cole Porter
Übersetzung: Clotilde Pompini

Mahnung
Aus „Brettli-Lieder“
Text: Gustav Hochstetter, Musik: Arnold Schoenberg

Kleines Mädchen
Mir pfeift schon lange kein Mann mehr hinterher
Text: Nanny Witter, Musik: Paul Suits

Vorverkauf:

Karten im Vorverkauf erhältlich bis Sonntag, den 26. Mai 2019 über die Geschäftsstelle des MBI.
Kontoverbindung:
Michael-Balint-Institut
Hamburger Sparkasse
DE 66200505501208115996

Karten im Vorverkauf bis 26. Mai 2019: 20 €
Schüler*innen/Student*innen/Aus-/Weiterbildungsteilnehmer*innen und -kandidat*innen € 10
Begrenzt Kontingent (ohne Rabatte) an der Abendkasse: € 25



Kontakt:

Michael-Balint-Institut Hamburg
Geschäftsstelle
Frau Regine Rachow
Falkenried 7 | 20251 Hamburg

Tel.: 040 - 42 92 42 12
Fax: 040 - 42 92 42 14

E-Mail: info@mbi-hh.de
www.mbi-hh.de